

# Bettina Siegele

Dipl.-Ing.<sup>in</sup>, BSc, BA

Stafflerstraße 23  
6020 Innsbruck

www.bettinasiegele.com  
bettina.siegele@gmail.com

+43 650 231 6171

\*15.02.1992

## **Sprachen:**

Deutsch (Muttersprache),  
Englisch (fließend)

## **Studium**

### **2010 - 2014**

Bachelorstudium Architektur | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

### **2014 - 2018**

Masterstudium Architektur | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

### **2014 - 2020**

Bachelorstudium Kunstgeschichte | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

### **2016**

Erasmus+ Aufenthalt an der University of Plymouth (GBR)

### **seit 2018**

Doktoratsstudium Architekturtheorie | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

## **Berufserfahrung (Auswahl)**

### **2015-2016 / 2016-2017**

Studentische Mitarbeiterin | Tiroler Künstler\*schaft | Innsbruck

### **2017 - 2019**

Assistentin | Tiroler Künstler\*schaft | Innsbruck

### **2018 - 2019**

Produzentin | Kunst im öffentlichen Raum Tirol

### **seit 2017**

Freischaffende Kuratorin verschiedener Ausstellungsprojekte u.a. *Timișoara Architecture Biennial*

### **seit 2018**

Wissenschaftliche Mitarbeiterin | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck | Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte | Arbeitsbereich Architekturtheorie

### **seit 2020**

Mitherausgeberin des Onlinemagazin **Viceversa bits** (<https://viceversamagazine.com>)

### **seit 2022**

freischaffende Kunstkritikerin

## **Ausstellungsprojekte (Auswahl)**

### **Oktober 2019**

Ausstellung *NOT*, in Kooperation mit der Caritas Tirol | Eduard-Wallnöfer-Platz, Innsbruck | Kuratorin

### **März 2020**

Ausstellung *The IARC Show* | ehemalige Hungerburgstation, Innsbruck | Kuratorin

### **November 2021**

Ausstellung *Postcards from Isolation*, Archäologisches Museum Innsbruck | Displaydesign

### **23. September - 23. Oktober 2022**

Architektur-Biennale Timișoara *BETA*, Timișoara (ROU) | Kuratorische Assistenz

## Kunst im öffentlichen Raum Tirol (Auswahl)

### September 2019

*Dial F for Father* von Prinz Gholam, Hofkirche Innsbruck | Produzentin

### Sommer 2019

*Voids* von Lucas Norer, Innsbruck, Kufstein, Landeck & Schwaz | Produzentin

### Herbst 2019

*I miss my body* von Esther Strauß, Hofkirche Innsbruck & Tirol | Produzentin

### Oktober 2019

*LVISE* von Rainer Prohaska, Thaur, Romedius Areal | Produzentin

## Akademische Mitgliedschaften & Organisation

### seit 2018

Mitglied des Independent Architecture Research Colloquia (IARC)

### Oktober 2020 - April 2022

**Vorsitzende** des Independent Architecture Research Colloquia (IARC)

### seit 2020

Mitglied des Doktoratskolleg Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in Transformation

### seit Herbst 2021

Mitglied im Planungsteam *Woche der Vielfalt* der Universität Innsbruck

## Publikationen (Auswahl)

Siegele, Bettina. 'The Interplay of Philosophy and Architectural Aesthetics in the Work of Karola and Ernst Bloch'. *SITA 8* (2020): 83–94.

Ferrando, Davide Tommaso; Pala, Giacomo; Siegele, Bettina; und Motta, Martina 'Masterpieces Are Dumb'. *Viceversa Bits*, 2020. <https://viceversamagazine.com/article/editoriale/>.

Siegele, Bettina. 'A Post-Pandemic Domestic Revolution'. In *V International Congress Architecture and Gender Action! Feminisms and the Spatialization of Resistances. Book of Abstracts*, edited by Patrícia Santos Pedrosa, Clara Oliveira, Eliana Santos Sousa, Lia Gil Antunes, Luísa Paiva, João Sequeira, and Maria Helena Souto Souto, 33. Lisboa, CIEG-ISCS/Universidade de Lisboa, 2021.

Sicodi, Andrei, und Siegele, Bettina. 'Die Kunst und das Prekariat'. In *Im Labyrinth der Zuversicht: Gaismair-Jahrbuch 2020*, edited by Martin Haselwanter, Elisabeth Hussl, Horst Schreiber, und Michael Gaismair Gesellschaft, 153–63, 2019.

Siegele, Bettina. *Hypnerotomachia Naturae – an architecture for the Chthulucene*. Pamphlettext für die Arbeit *Hypnerotomachia Naturae* von Bart Lootsma, Stefan Maier und Giacomo Pala, 2019.

Siegele, Bettina. *Antigone - Heidi Holleis*. Publikationsbeitrag Ausstellungskatalog NOT, 2018.

Siegele, Bettina. *No matter how much you like it it's work! - Michael Haupt*. Publikationsbeitrag Ausstellungskatalog NOT, 2018.

## Publikationen (Veröffentlichung demnächst)

Siegele, Bettina. 'Karola Bloch in East Germany (GDR, 1950-55). Standardisation of childcare facilities as a women's emancipatory tool.'. Edited by Lucía C. Pérez-Moreno und Ann E. Komara. *ZARCH Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism Women, Feminist Practices and Alternative Practitioners in Architecture*, no. 18 (2022).

## Kunstkritik (Auswahl)

Siegele, Bettina. 'Pauline Boudry / Renate Lorenz'. In: *Les Nouveaux Riches Magazin*. <https://www.les-nouveaux-riches.com/pauline-boudry-renate-lorenz/>.

Siegele, Bettina. 'Neue Strategien für neue Sichtweisen.' In: *Les Nouveaux Riches Magazin*. <https://www.les-nouveaux-riches.com/strategien-fuer-neue-sichtweisen/>.

Siegele, Bettina. 'Dora Budor – Continent: To Be Continent...'. In: *artmagazine.cc*, 30. März 2022. <https://www.artmagazine.cc/content119046.html>.

Siegele, Bettina. 'Robert Kuśmirowski - DustrIBUTE: Dystopische Erzählmaschine'. In: *artmagazine.cc*, 18. April 2022. <https://www.artmagazine.cc/content118347.html>.

## Konferenzen & Moderationen (Auswahl)

### Februar 2020

*Ballard and the Pineal Eye* | Präsentation bei dem Symposium „Liminal London: Real and Unreal Spaces of the C20 Metropolis“ an der Birkbeck School of Arts (London/UK).

### Juni 2020

Moderation des Vortrags *Data, Dust, Virus. The Matter of Architecture* von Ines Weizman am 16.06.2020.

### Oktober 2020

*Architecture and the Dialectic of Sex* | Auftaktveranstaltung des Doktorand:innenprogramm Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in Transformation: Räume - Relationen - Repräsentationen an der Universität Innsbruck.

### Februar 2021

Moderation des Vortrages *The Architecture of Ruins: Design on the Past, Present and Future* von Jonathan Hill am 09.02.2021.

### April 2021

*A Post-Pandemic Domestic Revolution* | Vortrag auf dem V. International Congress Architecture and Gender: „Action! Feminisms and the spatialization of resistances Conference“ an der Universidade de Lisboa (PRT).

### Juli 2021

*Discourse, Object* | Präsentation im Rahmen des „Station to Station“ Workshops an der Banca del Fare in Monesiglio (ITA).

### Mai 2022

*Overcoming the Obstacle of "The Architect": Karola Bloch* | Präsentation im Rahmen des „DHS Virtual Seminar Spring 2022 series 'Hidden Histories: Gender in Design'“ der British Design History Society in London (UK). (<https://www.designhistorysociety.org/events/view/dhs-virtual-seminar-spring-2022-series-hidden-histories-gender-in-design>)

### Juni 2022

*New Materialism as a tool for feminist art and architecture* | Vortrag auf der „11th European Feminist Research Conference“ an der University of Milano-Bicocca (ITA).

## Lehre (Auswahl)

### **Sommersemester 2022**

Entwurfsstudio *performing* | Masterprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Eleni Boutsika Palles.

### **Sommersemester 2022**

Seminar Ausstellungsdesign | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie.

### **Wintersemester 2021/2022**

Seminar Sonderkapitel der Architekturtheorie *Andere Arten der Architekturproduktion* | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie.

### **Wintersemester 2020/2021 & Sommersemester 2021**

Entwurfsstudio *ArchiComicals* | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Giacomo Pala.

### **Wintersemester 2019/2020 & Sommersemester 2020**

Entwurfsstudio *Hypnerotomachia Naturae* | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Bart Lootsma & Giacomo Pala.

### **Sommersemester 2019**

Entwurfsstudio *Raumproduktion und Heterotopien* | Masterprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Bart Lootsma.

### **Sommersemester 2019**

Exkursion Japan | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Giacomo Pala.

## Preise & Auszeichnungen

### **2017**

AICA Preis für junge Kunstkritik

### **2018**

Dean's Award