

Bettina Siegele

Dipl.-Ing.ⁱⁿ, BSc, BA

www.bettinasiegele.com

Studium

2010 - 2014

Bachelorstudium Architektur | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

2014 - 2018

Masterstudium Architektur | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

2014 - 2020

Bachelorstudium Kunstgeschichte | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

2016

Erasmus+ Aufenthalt an der University of Plymouth (GBR)

seit 2018

Doktoratsstudium Architekturtheorie | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Berufserfahrung (Auswahl)

2015-2016 / 2016-2017

Studentische Mitarbeiterin | Tiroler Künstler*schaft | Innsbruck

2017 - 2019

Assistentin | Tiroler Künstler*schaft | Innsbruck

2018 - 2019

Produzentin | Kunst im öffentlichen Raum Tirol

seit 2017

Freischaffende Kuratorin verschiedener Ausstellungsprojekte u.a. *Timișoara Architecture Biennial*

seit 2018

Wissenschaftliche Mitarbeiterin | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck | Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte | Arbeitsbereich Architekturtheorie

seit 2020

Mitherausgeberin des Onlinemagazin **Viceversa bits** (<https://viceversamagazine.com>)

2022

freischaffende Kunstkritikerin

seit Oktober 2022

Geschäftsleiterin und Kuratorin Künstler:innen Vereinigung Tirol, Kunstpavillon, Neue Galerie und Interessenvertretung

Ausstellungsprojekte (Auswahl)

Oktober 2019

Ausstellung *NOT*, in Kooperation mit der Caritas Tirol | Eduard-Wallnöfer-Platz, Innsbruck | Kuratorin

März 2020

Ausstellung *The IARC Show* | ehemalige Hungerburgstation, Innsbruck | Kuratorin

November 2021

Ausstellung *Postcards from Isolation*, Archäologisches Museum Innsbruck | Displaydesign

23. September - 23. Oktober 2022

Architektur-Biennale Timișoara *BETA*, Timișoara (ROU) | Kuratorische Assistenz

Kunst im öffentlichen Raum Tirol (Auswahl)

September 2019

Dial F for Father von Prinz Gholam, Hofkirche Innsbruck | Produzentin

Sommer 2019

Voids von Lucas Norer, Innsbruck, Kufstein, Landeck & Schwaz | Produzentin

Herbst 2019

I miss my body von Esther Strauß, Hofkirche Innsbruck & Tirol | Produzentin

Oktober 2019

LVISE von Rainer Prohaska, Thaur, Romedius Areal | Produzentin

Akademische Mitgliedschaften & Organisation

seit 2018

Mitglied des Independent Architecture Research Colloquia (IARC)

Oktober 2020 - April 2022

Vorsitzende des Independent Architecture Research Colloquia (IARC)

seit 2020

Mitglied des Doktoratskolleg Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in Transformation

2021-2022

Mitglied im Planungsteam *Woche der Vielfalt* der Universität Innsbruck

Publikationen (Auswahl)

Siegele, Bettina. 'The Interplay of Philosophy and Architectural Aesthetics in the Work of Karola and Ernst Bloch'. *SITA* 8 (2020): 83–94.

Ferrando, Davide Tommaso; Pala, Giacomo; Siegele, Bettina; und Motta, Martina. 'Masterpieces Are Dumb'. *Viceversa Bits*, 2020. <https://viceversamagazine.com/article/editoriale/>.

Siegele, Bettina. 'A Post-Pandemic Domestic Revolution'. In *V International Congress Architecture and Gender Action! Feminisms and the Spatialization of Resistances. Book of Abstracts*, edited by Patrícia Santos Pedrosa, Clara Oliveira, Eliana Santos Sousa, Lia Gil Antunes, Luísa Paiva, João Sequeira, and Maria Helena Souto Souto, 33. Lisboa, CIEG-ISCS/Universidade de Lisboa, 2021.

Siclodi, Andrei, und Siegele, Bettina. 'Die Kunst und das Prekariat'. In *Im Labyrinth der Zuversicht: Gaismair-Jahrbuch 2020*, edited by Martin Haselwanter, Elisabeth Hussl, Horst Schreiber, und Michael Gaismair Gesellschaft, 153–63, 2019.

Siegele, Bettina. *Hypnerotomachia Naturae – an architecture for the Chthulucene*. Pamphlettext für die Arbeit *Hypnerotomachia Naturae* von Bart Lootsma, Stefan Maier und Giacomo Pala, 2019.

Siegele, Bettina. *Antigone - Heidi Holleis*. Publikationsbeitrag Ausstellungskatalog NOT,

2018.

Siegele, Bettina. *No matter how much you like it it's work!* – Michael Haupt. Publikationsbeitrag Ausstellungskatalog NOT, 2018.

Siegele, Bettina. 'Karola Bloch in East Germany (GDR, 1950-55). Standardisation of childcare facilities as a women's emancipatory tool.'. Edited by Lucía C. Pérez-Moreno und Ann E. Komara. *ZARCH Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism Women, Feminist Practices and Alternative Practitioners in Architecture*, no. 18 (2022).

Kunstkritik (Auswahl)

Siegele, Bettina. 'Pauline Boudry / Renate Lorenz'. In: *Les Nouveaux Riches Magazin*. <https://www.les-nouveaux-riches.com/pauline-boudry-renate-lorenz/>.

Siegele, Bettina. 'Neue Strategien für neue Sichtweisen.' In: *Les Nouveaux Riches Magazin*. <https://www.les-nouveaux-riches.com/strategien-fuer-neue-sichtweisen/>.

Siegele, Bettina. 'Dora Budor – Continent: To Be Continent...'. In: *artmagazine.cc*, 30. März 2022. <https://www.artmagazine.cc/content119046.html>.

Siegele, Bettina. 'Robert Kuśmirowski - Distribute: Dystopische Erzählmaschine'. In: *artmagazine.cc*, 18. April 2022. <https://www.artmagazine.cc/content118347.html>.

Konferenzen & Moderationen (Auswahl)

Februar 2020

Ballard and the Pineal Eye | Präsentation bei dem Symposium „Liminal London: Real and Unreal Spaces of the C20 Metropolis“ an der Birkbeck School of Arts (London/UK).

Juni 2020

Moderation des Vortrags *Data, Dust, Virus. The Matter of Architecture* von Ines Weizman am 16.06.2020.

Oktober 2020

Architecture and the Dialectic of Sex | Auftaktveranstaltung des Doktorand:innenprogramm Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in Transformation: Räume - Relationen - Repräsentationen an der Universität Innsbruck.

Februar 2021

Moderation des Vortrags *The Architecture of Ruins: Design on the Past, Present and Future* von Jonathan Hill am 09.02.2021.

April 2021

A Post-Pandemic Domestic Revolution | Vortrag auf dem V. International Congress Architecture and Gender: „Action! Feminisms and the spatialization of resistances Conference“ an der Universidade de Lisboa (PRT).

Juli 2021

Discourse, Object | Präsentation im Rahmen des „Station to Station“ Workshops an der Banca del Fare in Monesiglio (ITA).

Mai 2022

Overcoming the Obstacle of "The Architect": Karola Bloch | Präsentation im Rahmen des „DHS Virtual Seminar Spring 2022 series 'Hidden Histories: Gender in Design““ der Britischen Design History Society in London (UK). (<https://www.designhistorysociety.org/events/view/dhs-virtual-seminar-spring-2022-series-hidden-histories-gender-in-design>)

Juni 2022

New Materialism as a tool for feminist art and architecture | Vortrag auf der „11th European Feminist Research Conference“ an der University of Milano-Bicocca (ITA).

Lehre (Auswahl)

Sommersemester 2023

Seminar Kuratorische Praktiken | Masterprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie

Sommersemester 2022

Entwurfsstudio *performing* | Masterprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Eleni Boutsika Palles.

Sommersemester 2022

Seminar Ausstellungsdesign | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie.

Wintersemester 2021/2022

Seminar Sonderkapitel der Architekturtheorie *Andere Arten der Architekturproduktion* | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie.

Wintersemester 2020/2021 & Sommersemester 2021

Entwurfsstudio *ArchiComicals* | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Giacomo Pala.

Wintersemester 2019/2020 & Sommersemester 2020

Entwurfsstudio *Hypnerotomachia Naturae* | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Bart Lootsma & Giacomo Pala.

Sommersemester 2019

Entwurfsstudio *Raumproduktion und Heterotopien* | Masterprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Bart Lootsma.

Sommersemester 2019

Exkursion Japan | Bachelorprogramm Architektur | Arbeitsbereich für Architekturtheorie gemeinsam mit Giacomo Pala.

Preise & Auszeichnungen

2017

AICA Preis für junge Kunstkritik

2018

Dean's Award